

5.3.9

Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici	
Istituzione responsabile e nazione	Solomon R. Guggenheim Museum Stati Uniti d'America Maggiori informazioni nella pagina dei <i>Credits</i>
Titolo mostra virtuale percorso tematico	Chaos and Classicism: Art in France, Italy, and Germany, 1918-1936
URL	http://www.guggenheim.org/new-york/exhibitions/past/exhibit/3728/2
Data realizzazione mostra virtuale	[2010]
Equivalente reale della mostra	<input type="checkbox"/> X
Definizione del sito	
• Mostra virtuale	<input type="checkbox"/>
• Percorso tematico	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Online exhibition
Caratteristiche tecniche	
• Sito statico	<input type="checkbox"/>
• CMS	<input type="checkbox"/>
• Visualizzatore ad hoc	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca semplice	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca avanzata	<input type="checkbox"/>
• Ricerche in database	<input type="checkbox"/> X
Area dei contenuti	
• Testi	<input type="checkbox"/> X
• Schede illustrative	<input type="checkbox"/> X
• Approfondimenti	<input type="checkbox"/> X
• Gallerie d'immagini	<input type="checkbox"/> X
• Interviste	<input type="checkbox"/> X
• Storytelling	<input type="checkbox"/>
• Filmati	<input type="checkbox"/> X
• Animazioni	<input type="checkbox"/>

• RegISTRAZIONI di brani parlati	<input type="checkbox"/> X (Self-guided audio tour nella sezione – Audio Tour)
• RegISTRAZIONI di brani musicali	<input type="checkbox"/>
• Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.)	<input type="checkbox"/>
• Carte geografiche e mappe	<input type="checkbox"/>
• TAbelle e tavole sinottiche	<input type="checkbox"/>
• Contenuti 3D	<input type="checkbox"/>
• Didascalie	<input type="checkbox"/> X
• Informazioni sulla mostra reale	<input type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	
Apparati di approfondimento	
• Indici (luoghi, nomi ecc.)	<input type="checkbox"/>
• Bibliografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Sitografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Cronologie	<input type="checkbox"/> X
• Fonti	<input type="checkbox"/>
• Glossari	<input type="checkbox"/>
• Pubblicazioni e cataloghi	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Exhibition checklist, Brochure della mostra Lista di film e libri consigliati 3 estratti di audio-guide
	Sommario
Area dei servizi	
• Servizi didattici	<input type="checkbox"/>
• Giochi	<input type="checkbox"/>
• Acquisto biglietti online	<input type="checkbox"/> X
• Bookshop	<input type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	Send an e-card
Cover	<input type="checkbox"/> X (overview)

Altre informazioni (SOLO SE SPECIFICHE DELLA MOSTRA)	
• Crediti	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Info sulla tecnologia utilizzata	<input type="checkbox"/>
• Condizioni d'uso	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Copyright (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/> X (sulle singole immagini)
• Altro (specificare)	Copyright generale e condizioni d'uso presenti nel sito web del Guggenheim
Software utilizzati	
• Timeline	<input checked="" type="checkbox"/> X (con informazioni associate)
• Tag cloud	<input type="checkbox"/>
• Tagging	<input type="checkbox"/>
• Geotagging	<input type="checkbox"/>
• Slideshow	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Magnificatore d'immagini	<input type="checkbox"/>
• Sfogliatori	<input type="checkbox"/>
• Immagini a 360°	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Add this
Multilinguismo (se sì, indicare le lingue)	<input type="checkbox"/>
Pubblico	
• Pubblico generico	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Ricercatori	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Scuole	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Bambini	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Livello usabilità (alto, medio, scarso)	Alto
Livello accessibilità (alto, medio, scarso)	Medio
Qualità testo (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità immagini (ottima, buona, scarsa)	Buona
Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa)	Ottima
Qualità grafica (ottima, buona, scarsa)	Ottima

Iper testo (Moltissimo, molto, poco, assente)	Poco
Contenuti generati dagli utenti	<input type="checkbox"/>
Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione	<input type="checkbox"/>
Versione mobile	<input type="checkbox"/>
Breve descrizione	<p>La mostra online si articola in sette temi (<i>themes</i>) illustrati attraverso testi ed immagini. È possibile consultare da ogni area visitata la <i>timeline</i> che offre sia informazioni storiche sia riferite ai movimenti artistici.</p> <p>È disponibile la lista delle opere esposte nella mostra (<i>Checklist</i>) e la <i>Brochure</i>. È possibile, inoltre, prenotare il biglietto (<i>Advance tickets</i>) e acquistare il catalogo (<i>Catalogue</i>). L'online exhibition può essere visualizzata a schermo intero, dispone del comando <i>Share</i> e consente di inviare <i>e-card</i> con quadri rappresentati nella mostra (la specifica sezione contiene informazioni relative a termini e condizioni d'uso <i>terms and conditions</i>). Nella sezione del sito Guggenheim dedicata all'esposizione online vengono proposti ulteriori strumenti di approfondimento come, ad esempio, filmati e testi: cliccando sul nome di artisti o correnti artistiche citati nei brani si accede alla collezione online del Guggenheim e alle opere possedute dal Museo.</p> <p>Ulteriori sezioni offrono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista di libri e film inerenti il tema della mostra (<i>Books And Films</i>) - 3 estratti di audio guide (<i>Audio Tour</i>) - Programma (<i>Programs</i>)
Breve commento elementi positivi	La mostra online è chiara, facilmente consultabile, ricca di approfondimenti e proposte.
Breve commento elementi negativi	
Data consultazione sito	Gennaio 2010
Compilatore scheda	Elisa Sciotti

Screenshots



Overview con *timeline*



Lista dei temi



Lista di libri e film inerenti il tema della mostra



Estratti di audioguide