

## 5.3.8

<b>Benchmarking Mostre virtuali/ Percorsi tematici</b>	
Istituzione responsabile e nazione	Europeana Foundation
Titolo mostra virtuale percorso tematico	Art Nouveau virtual exhibition
URL	<a href="http://exhibitions.europeana.eu/exhibits/show/art-nouveau/introduction">http://exhibitions.europeana.eu/exhibits/show/art-nouveau/introduction</a>
Data realizzazione mostra virtuale	
Equivalente reale della mostra	
<b>Definizione del sito</b>	
• Mostra virtuale	<input checked="" type="checkbox"/> X (Virtual exhibition)
• Percorso tematico	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
<b>Caratteristiche tecniche</b>	
• Sito statico	<input type="checkbox"/>
• CMS	<input checked="" type="checkbox"/> X (Omeka)
• Visualizzatore ad hoc	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca semplice	<input type="checkbox"/>
• Funzioni di ricerca avanzata	<input type="checkbox"/>
• Ricerche in database	<input checked="" type="checkbox"/> X È possibile vedere l'oggetto catalogato in <i>Europeana</i> e successivamente passare al sito dell'Istituto che detiene l'oggetto
<b>Area dei contenuti</b>	
• Testi	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Schede illustrative	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Approfondimenti	<input type="checkbox"/>
• Gallerie d'immagini	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Interviste	<input type="checkbox"/>
• Storytelling	<input type="checkbox"/>
• Filmati	<input type="checkbox"/>
• Animazioni	<input type="checkbox"/>
• RegISTRAZIONI di brani parlati	<input type="checkbox"/>

• RegISTRAZIONI di brani musicali	<input type="checkbox"/>
• Materiali documentali (ritagli, giornali, etc.)	<input type="checkbox"/>
• Carte geografiche e mappe	<input type="checkbox"/>
• Tabelle e tavole sinottiche	<input type="checkbox"/>
• Contenuti 3D	<input type="checkbox"/>
• Didascalie	<input checked="" type="checkbox"/>
• Informazioni sulla mostra reale	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
<b>Apparati di approfondimento</b>	
• Indici (luoghi, nomi ecc.)	<input type="checkbox"/>
• Bibliografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Sitografie tematiche	<input type="checkbox"/>
• Cronologie	<input type="checkbox"/>
• Fonti	<input type="checkbox"/>
• Glossari	<input type="checkbox"/>
• Pubblicazioni e cataloghi	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Sommario
<b>Area dei servizi</b>	
• Servizi didattici	<input type="checkbox"/>
• Giochi	<input type="checkbox"/>
• Acquisto biglietti online	<input type="checkbox"/>
• Bookshop	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
Cover	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Altre informazioni solo se specifiche della mostra</b>	
• Crediti	<input checked="" type="checkbox"/>
• Info sulla tecnologia utilizzata	<input checked="" type="checkbox"/>
• Condizioni d'uso	<input type="checkbox"/>

• Copyright (specificare)	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Altro (specificare)	È possibile importare il codice per l'embedding di immagini significative utilizzate nella mostra nel proprio sito web
<b>Software utilizzati</b>	
• Timeline	<input type="checkbox"/>
• Tag cloud	<input type="checkbox"/>
• Tagging	<input type="checkbox"/>
• Geotagging	<input type="checkbox"/>
• Slideshow	<input type="checkbox"/>
• Magnificatore d'immagini	<input type="checkbox"/>
• Sfogliatori	<input type="checkbox"/>
• Immagini a 360°	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	Add this
<b>Multilinguismo (se sì, indicare le lingue)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> X È possibile scegliere fra le seguenti lingue: inglese, francese, lettone, olandese, polacco, spagnolo. Le schede descrittive, contrassegnate dalla lettera "i", di ciascun oggetto sono invece disponibili solamente nella lingua del paese fornitore.
<b>Pubblico</b>	
• Pubblico generico	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Ricercatori	<input type="checkbox"/>
• Scuole	<input checked="" type="checkbox"/> X
• Bambini	<input type="checkbox"/>
• Altro (specificare)	
<b>Livello usabilità (alto, medio, scarso)</b>	Alto
<b>Livello accessibilità (alto, medio, scarso)</b>	Medio
<b>Qualità testo (ottima, buona, scarsa)</b>	Ottima
<b>Qualità immagini (ottima, buona, scarsa)</b>	Buona
<b>Qualità didascalie (ottima, buona, scarsa)</b>	Buona
<b>Qualità grafica (ottima, buona, scarsa)</b>	Buona
<b>Iper testo (Moltissimo, molto, poco, assente)</b>	Assente

Contenuti generati dagli utenti	<input type="checkbox"/>
Promozione su social networks (Facebook, You Tube, Twitter, etc.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Possibilità di scaricare immagini ad alta definizione	<input type="checkbox"/>
Versione mobile	<input type="checkbox"/>
Breve descrizione	<p>Mostra virtuale che ripercorre e racconta l'Art Nouveau declinandola in molte delle sue espressioni. La mostra virtuale si suddivide nelle seguenti aree tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mastercrafts</i></li> <li>- <i>In Print</i></li> <li>- <i>Influences &amp; Inspirations</i></li> <li>- <i>Commerce e Collectives</i></li> <li>- <i>World of New Interiors</i></li> <li>- <i>Architecture &amp; City Scapes</i></li> <li>- <i>Muses &amp; Mysticism</i></li> <li>- <i>Context</i></li> </ul> <p>Ciascuna area è costituita da brevi testi e immagini. Ogni immagine è corredata da una scheda informativa (<i>i</i>), composta da diversi campi descrittivi. Attraverso la scheda, mediante un link, si può raggiungere l'oggetto rappresentato in <i>Europeana</i>. Gli oggetti riprodotti nella mostra virtuale possono essere esplorati sia secondo il percorso tematico, sia secondo la modalità <i>browse all items</i>, che consente di visualizzare uno di seguito all'altro gli ottantuno oggetti (<i>items</i>) in formato miniatura con la scheda in didascalia e con un'ulteriore possibilità di ingrandire l'immagine e di sfogliare la stessa e le successive in formato esteso. Nella sezione <i>Credits</i> è possibile copiare e incollare i codici per l'embedding dei banner della mostra virtuale.</p>
Breve commento elementi positivi	Interessante la funzione che consente l'embedding dei codici.
Breve commento elementi negativi	Le schede informative riferite alle immagini sono disponibili solamente nella lingua del content provider. La mostra, ancorché ben strutturata e dotata di una buona grafica, è costituita di sole immagini e testi, manca pertanto di elementi che la rendono più ricca e varia (video, tracce audio, percorsi specifici e materiale d'approfondimento).

Data consultazione sito	Ottobre 2010
Compilatore scheda	Elisa Sciotti
Screenshots	
	Homepage
	Modalità di consultazione per temi
	Modalità di consultazione "Browse all items"



Testo in inglese e scheda informativa nella lingua del provider (in questo caso lettone)



Possibilità di importare il codice per l'embedding di immagini significative della mostra nel proprio sito web